

Muldbjerg Mølle kan bare ikke holde 'Nallerne' væk...

Danmarks ukronede blueskonge, den nu 75-årige Roland Lyhn Sørensen - bedre kendt under kunstnernavnet 'Rock Nalle' - holdt 'hof' ved et brag af en udsolgt fødselsdagsfest i den tidligere kongeligt privilegerede vandmølle ved Hover Å. Og det på selve dagen! Men koncertens hovedperson - 'og hans to Crazy Ivans' - trådte bestemt ikke vande. Bandet leverede en herlig musikalsk event, og Nalle og hans kumpaner har tilmed lovet at komme igen den anden tirsdag i april til næste år. De, og folkene omkring Muldbjerg Mølle, kalder det årligt tilbagevendende besøg i møllens hyggelige interiør for en slags gen-sidig 'besættelse', som ingen af parterne kan holde 'nallerne' fra.

Sådan som Danmarks Kong-Blues denne april-eftermiddag står dér i den lune forårs-sol, lænet op ad det store møllehjul og den gamle mølles hvidkalkede gavl - og får sig en smøg inden bandets lydprøve og optagelser til TV2, der lige-som undertegnede er i audiens - så ligner han ikke, i hvert fald sådan lidt på afstand, en ældre, nyslået 75-årig.

I mere end 15 nederdrægtige år levede Nalle som hjemløs, fattig og totalt prisgivet narkoman med en møllesten om halsen: Voldsom overvægt, heroin og junk.

- Når jeg kigger i bakspejlet, og i spejlet ved morgenbarberingen, så kan jeg nok ikke løbe fra, at der har været bump undervejs, fortæller den klartskuede fødselar. Og jo, der er sørme da dybe kløfter i det glade ansigt. Men der er også lys i såvel øjne som i diaman-ten(?) i venstre øreflip, og den nye kortærmede, ternede sommerskjorte afslører en tato-tering på venstre arm.

Fynsk forår

Fru Jette, Nalles bedre ægte-skabelige halvdel siden Nalles ti-års 'heroin-clean-dag', den 3. december 2005, står ved hans side - stadig nyforelsket? Hun har i dagens anledning ekviperet sin gemal med nyt dress fra top til tå. - »For hvad er det ellers lige, at man gi'r manden, der har alt!«, siger hun med et drillende smil.



Nalle And His Crazy Ivans leverede varen på scenen og har lovet at vende tilbage til Muldbjerg Mølle om et år.

For rullende TV2-kamera fortæller Roland om, hvorfor han som opløben fynsk knægt først kom til at hedde 'Nalle', og hvornår 'Rock' stødte til. - Men kald mig bare Nalle - det rækker fint! lyder det, med et skævt smil i det solbrændte ansigt.

Cigaretten skoddes, og Nalle bestiger - med sin relativt nye hofte - møllens grønne trappe: - For nu skal vi lave lydprøve... På gensyn i aften! Der er udsolgt. Så der bli'r rift om pladserne!

Løftet der bandt

Et par timer senere bliver det tirsdag aften. En smukt pyntet koncertsal venter det lille eksklusive, lokale koncertpublikum. 'Eksklusivt' kun fordi pladsen i de intime mølle-gemakker er trang. Der kunne sagtens, fortæller arrangør-

ne, have været solgt billetter til en ekstrakoncert.

En lokalradio i Odense har samme formiddag spurgt Nalle, hvorfor i alverden han på sin runde fødselsdag orker at drage helt til Vestjylland og give koncert? Hvortil han har svaret, som sandt er: »Det er da fordi, jeg har lovet det!«. Og ganske rigtig: Da Nalle med band i 2017 gæstede Muldbjerg Mølle, lovede han at komme igen i 2018 - samme tid og sted - den anden tirsdag i april.

- At det så lige skulle falde sammen med min 75-års fødselsdag, havde jeg ikke lige set komme.

Men dagen er oprandt, og det er der mange, inklusive Nalle, der er glade for.

Genial guitar-trio

Forventningsfulde folk har fun-

det på plads. Nalle har, hjem-mevant, indtaget den lille scene, flankeret af Henning Kaae og Ivan Sand, der begge, skal det vise sig, er fænomenale bluesguitarister og velsyngende kor. Henning som ekvilibristisk 'lead', og Ivan, der lægger harmonisk og velklingende bund under hele koncerten. Nalles eget guitarspil kunne fagfolk og en emsig AOF-musiklærer sikkert sagtens pille fra hinanden, »for ryster han mon ikke også ad åre lidt på hænderne?«. Men hans lidt 'rustne' vokal, og de tre sympatiske gutters sammenspil og melodiositet, kan stadig henrykke vestjysk, gråt 'guld'. Såvel det ældre som det lidt yngre.

Koncert ved korsvej

Bandets playliste består først og fremmest af numre fra deres sidste indspilning, cd'en 'CROSSROAD'. Titelnummeret »Standing At The Crossroads Again«, »Nothin' Last Forever« og »Rose In The Garden« går klart ind hos publikum, der har svært ved at holde hænder, fødder, ja, hele korpus i ro. Også nummeret »Hi-Heel Sneakers« får folk på benene, og havde vi bare været lidt yngre - og var der ikke betænksomt lagt hynder på stolene - var vi nok steget op på stolerækkerne.

Under sædehynderne er der inden koncertens start blevet gemt små dannebrogslag, som bliver kraftigt aktiveret, da der istemmes fødselsdags-sang for en ganske bevæget og betuttet fødselar. Heldigvis har møllebyggerne i tidernes morgen tænkt i solidt dimensionerede materialer - tykke vægge, solidt tømmer og tykke gulvplanker - for når der klappes og slås takt med



Da Nalle for længe siden sagde ja til at spille på Muldbjerg Mølle den 10. april, tænkte han ikke på, at det var hans 75-års fødselsdag. Mærkedagen blev fejret med flag og kagemænd.

fødderne i Muldbjerg/Hover-Torsted, så sker det med be-gejstret 'vægt'.

Kagemænd

Så er det pausetid, og Nalle bliver bedt om at skære 3-4 kagemænd for, så koncertgæsterne kan få 'blødt brød' til kaffen. Endnu en godbid oven i alt det andet, skænket af arrangørerne. Andre gode folk fra egnen har betænksomt medbragt fødselsdagsgave til den 75-årige, i form af lokal, hjemmeskudt hjortepølse.

»What Am I Living For, If Not You« sang Nalle lige inden pausen. Hans eneste 'last' synes at være smøgerne, som også Ivan og Henning har hang til. Efter pausen forklarer Nalle, at han er for blufærdig til, sådan direkte, at sige: Jeg elsker dig/ jer! - »Så hellere sige det med en kærlighedssang«. Og det gør han så igen-igen resten af aftenen.

- Alder ER et eksistentielt problem...

Alder kan man nemlig dø af! Og hvem skal så overtage blues-stafetten efter mig?, spørger det alderstegne blues-koryfæ. Hvorefter han be'r sine to medspillere om at bevise deres værd som sine potentielle arvtagere.

Og det klarer de begge med bravour. Henning med det forrygende B.B. King rock-blues nummer »She is dynamite«. Og Ivan, der i en helt anden boldgade, og på dansk, nyfor-tolker en C.V. Jørgensen-klas-siker - »Det si'r sig selv« - for,

som Ivan tørt forklarer: - »C.V. kunne ikke selv komme i af-ten«. Den mand har bare humor!

Til stående bifald og taktfast applaus slutter Nalle og hans Ivannoffer andet 'sæt' af med numrene »You better move on« og »It's all over now«. Og det er det så også. Altså næææsten! For publikum vil bare ikke hjem endnu til en truende onsdag, hvor Ivan for øvrigt påstår, at han skal op og malke køer kl. 06.00, og Nalle har en morgenavisrute, der skal passeres.

En engel gik gennem møllen

- Men pyt! Jeg har haft en FED fødselsdag. 1000! 1000! TAK!, lyder det oprigtigt fra 'kapelmesteren', der med sit ekstranummer får tårer frem i øjenkrogen både på sig selv og på os andre.

Der går en engel gennem Muldbjerg Mølle, da Nalle fortolker den godnat-sang, som han plejer at synge for sit yngste barnebarn, »når bedstefar hér er babysitter, mens bedstemor er til bankospil«. Sangen hedder »En Engel Som Dig«, som også er at finde på CD'en fra 2014: »Nalle And His Crazy Ivan's«.

Små hundrede vestjyder begiver sig ud i den halvlune aprilaften og varmer sig ved tanken om, at der nu kun er 364 dage til, at de igen skal til koncert med Nalle i Muldbjerg Mølle.

Tekst og foto: Lars Egelund



Et begejstret publikum svingede med dannebrogslagene for at fejre dagens 75-års fødselar.